

н.п.Корзуново Печенгского муниципального округа Мурманской области
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7 имени Ю.А. Гагарина»
(полное наименование образовательного учреждения)

«Рассмотрено»
на заседании МС
Председатель МС
_____Холод Д.А.
Протокол № 1 от 31.08.2023

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
_____Холод Д.А.
«31» августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор _____
Гроза М.Б.
Приказ № 199 от 31.08.2023

**Общеобразовательная программа
внеурочной деятельности**

«Литературное сочинение»

Возраст обучающихся: 15-18 лет

Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:
Винокурова М.Ю,
учитель русского языка
и литературы

Год составления - 2023-2024 учебный год

1. Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

- уважительное отношение к родному языку, гордость за него;

- стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

- интерес к изучению языка;

- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания русского языка как одной из основных национально культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

- осознания эстетической ценности русского языка; уважительного отношения к языку, к сохранению его чистоты; стремление к речевому самосовершенствованию;

- увеличения объёма словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; развить способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками;

- соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- извлекать необходимую информацию из толковых словарей и справочников, использовать её в различных видах деятельности;

- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения;

- работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, играх;

- определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;

- адекватно воспринимать оценку своих высказываний от окружающих;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни.

Посещая занятия по внеурочной деятельности, обучающиеся 10-11 классов получают возможность более глубоко закрепить темы, изучаемые на уроках. Полученные знания будут способствовать повышению качества знаний обучающихся, помогут побеждать в олимпиадах и конкурсах разного уровня.

2. Содержание программы

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. 1 ч.
2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. 6ч.
3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений. 4 ч.
4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа. 2 ч.
5. Своеобразие жанров сочинения. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. 8 ч.
6. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения. 6 ч.
7. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение. 7 ч.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Сочинение как текст. Основные признаки текста	1ч.
2	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению	6ч.
3	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам	4 ч.
4	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам	2 ч.
5	Своеобразие жанров сочинений	8 ч.
6	Выбор темы сочинения. Структура сочинения	6 ч.
7	Сочинение-рассуждение	7 ч.
	Итого	34 ч.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
Сочинение как текст. Основные признаки текста (1 час)		
1	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	1
Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (6ч.)		
2	Отбор материала к сочинению.	1
3	Систематизация материала к сочинению.	1
4	Планирование будущего текста.	1
5	Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (начало).	1
6	Практикум. Работа над текстом художественного произведения	1

	при подготовке к сочинению (продолжение)	
7	Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (окончание).	1
Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам (4 часа)		
8	Литературоведческие термины и их роль в подготовке к экзаменам(начало).	1
9	Литературоведческие термины и их роль в подготовке к экзаменам(окончание).	1
10	Основные литературные понятия в формулировках тем сочинений.	1
11	Практикум. Составление схем, таблиц литературоведческих понятий.	1
Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам (2 часа).		
12	Своеобразие жанров: статья, рецензия, эссе, очерк, литературный портрет и др.	1
13	Зависимость структуры сочинения от его типа.	1
Своеобразие жанров сочинений (8 часов)		
14	Выбор темы сочинения.	1
15	Выбор эпиграфа к сочинению.	1
16	Цитирование. Использование цитат в сочинении.	1
17	Сочинение-рассуждение. Подготовка к этому виду работы.	1
18	Рассуждение-доказательство.	1
19	Рассуждение-опровержение.	1
20	Практикум. Коллективная работа над сочинением-рассуждением.	1
21	Практикум. Коллективная работа над сочинением-рассуждением.	1
Выбор темы сочинения. Структура сочинения (6 часов)		
22	Вступительная часть сочинения.	1
23	Виды вступлений (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое и др.) (начало).	1
24	Виды вступлений (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое и др.)(окончание).	1
25	Заключительная часть сочинения.	1
26	Практикум. Выбор темы, его обоснование, подбор эпиграфа, составление плана (начало).	1
27	Практикум. Выбор темы, его обоснование, подбор эпиграфа, составление плана (окончание).	1
Сочинение-рассуждение (7 часов)		
28	Структура сочинения-рассуждения.	1
29	Тезис, доказательства, аргументы.	1
30	Значимость фактического материала в работе над сочинением-рассуждением.	1
31	Аргументы из жизненного опыта и из литературных произведений.	1
32	Зачётное занятие. Работа с материалами ЕГЭ.	1
33	Подведение итогов работы за год.	1
34	Подведение итогов работы за год.	1
	Итого	34